

SST-B12
ROBOTY MALARSKIE

Kod CPV 45442100-8

SPIS TREŚCI

- I. WSTĘP
- 11. PRZEDMIOT SST
- 1.2. ZAKRES STOSOWANIA SST
- 1.3. ZAKRES ROBÓT OBJĘTYCH SST
- 1.4. PODSTAWOWE OKREŚLENIA
- 1.5. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE ROBÓT
- 2. MATERIAŁY
- 3. SPRZĘT
- 4. TRANSPORT
- 5. WYKONANIE ROBOT
- 6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT
- 7. OBMAR ROBOT
- 8. ODBIÓR ROBÓT
- 9. PODSTAWA PŁATNOSCI

1. Wstęp

1.1.

1.1. Przedmiotem niniejszej SST są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót polegających na wykonaniu robót malarskich w zadaniu pt. „Opracowanie projektu budowlano-wykonawczego renowacji budynku Starostwa Powiatowego w Wołowie , przy Placu Piastowskim 2, wg zakresu projektowego –Etap I,,

1.2. Zakres stosowania SST.

Szczegółowa Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.1.

1.3. Zakres robót objętych SST.

Ustalenia zawarte w niniejszej SST dotyczą zasad prowadzenia robót związanych z malowaniem elementów stalowych i drewnianych zadaszenia nad wejściem, oraz wykonanie dwóch powłok malarskich na tynkach ścian.

Podane ilości są przyjęte jako wstępne. Należy liczyć się z ilościami , nie ujętymi w przedmiarze.

Zakres robót obejmuje:

I) Kraty metalowe:

- przygotowanie powierzchni do malowania,
- oczyć z kurzu, tłustych plam, i zacieków poprzez czyszczenie i szlifowanie,
- usunąć drobne wady powierzchni,
- gruntowanie podłoży,
- dwukrotne malowanie.

II) Ściany, malowanie dwukrotne:

- zagruntować powierzchnię ścian środkiem gruntującym pod farby silikatowe z przyjętego systemu robót malarskich,
- malować dwukrotnie farbami silikatowymi npo. Caparol lub o identycznych kolorach firmy Baumin.
- Kolorystyka elementów drewnianych i metalowych zgodnie z dokumentacją techniczną
- **Przed ostatecznym nałożeniem koloru wykonać próby kolorystyczne i uzgodnić z Inwestorem oraz Architektem.**
- **W ciągu dwóch tygodni od po ustawieniu rusztowań wykonać na zlecenie Wykonawcy robót szczegółowe rozpoznanie stratygraficzne wszystkich elewacji budynku – przedstawić ich wyniki konserwatorowi . W przypadku zmiany kolorystyki wykonać dokumentację zamienną , uzgodnioną z Architektem oraz Konserwatorem.**
- wymogi dla robót malarskich wg zaleceń instrukcji ITB nr 334/2002.

1.4. Określenia podstawowe.

Określenia podstawowe podane w niniejszej SST są zgodne z zamieszczonymi w ST B.O. „Wymagania ogólne”.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Ogólne wymagania dotyczące robót podano w ST B.00. „Wymagania ogólne” pkt 1,5.

2. Materiały.

Do wykonania robót wymienionych w punkcie 1.3. należy użyć następujących materiałów:

Materiały powinny mieć:

oznakowanie znakiem CE, deklarację zgodności wydaną przez producenta, oznakowanie znakiem budowlanym,

- . preparaty do gruntowania podłoży przed robotami malarskimi (wg przyjętego systemu),
 - farba silikonowo-kauczukowa w kolorze ciemnego grafitu
- do malowania ślusarki,
- . farba halowa do gruntowania przeciwrzewna miniowa,
 - . farba podkładowa do drewna,
 - . farba olejna do malowania konstrukcji drewnianych,
 - . rozpuszczalnik
 - . papier ścierny, szczer, szpachle,
 - . emulsja gruntująca pod arby silikatowe,
 - . farby silikatowe do tynków mineralnych.

3. Sprzęt.

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu podano w ST 13.00. „Wymagania ogólne” pkt 3.

Sprzęt stosowany do wykonania robót malarskich powinien być zaakceptowany przez Inspektora Nadzoru i zastosowany wg technologii robót

Do wykonania robót malarskich stosować następujący sprzęt i narzędzia:

-pędzle, wałki szpachelki, pojemniki na farby, szczotki stalowe, itp. drabiny, rusztowanie.

4. Transport.

Ogólne wymagania dotyczące transportu podano w ST 13.00. „Wymagania ogólne” pkt.

4.

4.1. Użyte pojazdy poruszające się po drogach publicznych powinny spełniać wymagania dotyczące przepisów ruchu drogowego.

S. Wykonanie robót

Ogólne zasady wykonania robót podano w ST 13.00. „Wymagania ogólne” pkt 5. Zasady wykonania prac malarskich:

Roboty malarskie wykonywać w temp. nie niższej niż +5°C (w ciągu doby nie może nastąpić spadek temp. poniżej 0°C), i nie wyższej niż +25°C.

. przy malowaniu farbami olejnymi, oraz szpachlowaniu optymalna temp. wynosi

+10 °C,

. przed przystąpieniem do malowania oczyścić z zanieczyszczeń wyrównać i wygładzić powierzchnię przeznaczoną do malowania, naprawić uszkodzenia, wykonać szpachlowanie, szlifowanie~ i gruntowanie,

. elementy stalowe malować po całkowitym i ostatecznym zamocowaniu ich.

Powierzchnie przewidziane pod malowanie powinny być:

-gładkie i równe, wszelkie ubytki i uszkodzenia naprawić,

-bez kurzu, pyłu, i innych zanieczyszczeń,

-suche,

-konsystencję farby dostosować do metody malowania poprzez dodanie rozcieńczalnika w ilości 3-5%,

-malowanie poprzez nałożenie na uprzednio zagruntowaną powierzchnię nakładaj~ 2 warstwy materiału powłokowego,

-każda warstwa powłoki z odpowiedniego dla niej wyrobu:

podkładowa-z farb do gruntowania ogólnego stosowania lub przeciwrdzewnych, warstwa wierzchnia z farb nawierzchniowych.

Przy wykonywaniu powłok malarskich farbami olejnymi i ftalowymi konieczne jest przestrzeganie następujących:

-każda kolejna warstwa farby musi różnić się od poprzedniej większą zawartością spoiwa (farba podkładowa, nawierzchniowa, emalia),

-każdą warstwę nakładać cienko i równo w odstępach 24 godz. dla wyrobów olejnych i olejno-żywicznych, dla wyrobów ftalowych co najmniej 6 godz., W czasie wykonywania robót malarskich w ramach kontroli międzyfazowej należy sprawdzić:

. jakość materiałów malarskich,

• przygotowanie podłoża pod malowanie i jego wilgotność, . sprawdzić jakość wykonania kolejnych warstw powłok malarskich, .

sprawdzić temperaturę w czasie malowania i schnięcia powłok.

5.1 Zakres wykonywanych robót:

a) przygotowanie podłoża,

b) gruntowanie podłoża,

c) dwukrotne malowanie.

6. Kontrola jakości robót.

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w ST 13.00. „Wymagania ogólne” pkt 6.

Poszczególne etapy wykonania robót malarskich powinny być zaakceptowane przez inspektora Nadzoru. Fakt ten należy potwierdzić wpisem do dziennika budowy.

Kontrola jakości robót powinna obejmować:

. jakość użytych materiałów,

. jakość przygotowanego podłoża.

. kontrola jakości wykonania malowania farbami olejnymi lakierami i emaliami nie wcześniej niż po 14 dniach,

. kontrola całości wykonania prac poprzez ocenę zgodności z dokumentacją projektową.

Badania obejmują sprawdzenie wyglądu zewnętrznego, zgodności barwy powłoki ze wzorcem oraz połysku, odporności powłoki na wycieranie-przez lekkie kilkakrotne pocieranie miękką szmatką o odmiennym kolorze (nie powinny wystąpić ślady zabarwienia lub pyk), odporności na zarysowanie i uderzenia, przyczepności, odporności na zmywanie wodą po wyschnięciu-nie powinny wystąpić plamy i smugi. Sprawdzenie wyglądu zewnętrznego powłok malarskich polega na:

-równomierności rozłożenia farby,

- braku prześwitów i dostrzegalnych skupisk grudek nie roztartego wypełniacza lub pigmentu,
- braku plam, smug, zacieków, pęcherzy, widocznych śladów pędzla.

Materiały przeznaczone do wbudowania muszą posiadać odpowiednie atesty oraz być zaakceptowane przez Inspektora Nadzoru.

Akceptacja polega na wizualnej ocenie stanu materiałów, pomiarach, zgodności z kartą techniczną produktu oraz udokumentowaniu tego wpisem do dziennika budowy.

7. Obmiar robót.

Ogólne zasady obmiaru robót podano w ST B.00. „Wymagania ogólne” pkt „7.

7.1. Jednostka obmiarowa.

Jednostką obmiaru prac malarskich jest

1.00 [m²]

8. Odbiór robót

Ogólne zasady odbioru robót podano w ST B.00. „Wymagania ogólne” pkt 8.

Poszczególne etapy wykonania prac malarskich i powinny być odebrane i zaakceptowane przez Inspektora Nadzoru. Odbioru robót (stwierdzenie wykonania zakresu robót przewidzianego w dokumentacji), dokonuje Inspektor Nadzoru, po zgłoszeniu przez wykonawcę do odbioru tych robót

Odbiór powinien być przeprowadzony w czasie umożliwiającym wykonanie ewentualnych poprawek bez opóźniania postępu robót.

Ewentualne roboty poprawkowe wykonawca wykonana własny koszt w terminie ustalonym z Inspektorem Nadzoru.

Odbiory robót zanikających i ulegających zakryciu należy prowadzić w miarę postępu robót kontrolując ich jakość.

Odbiory częściowe i końcowe prowadzić zgodnie z zasadami podanymi w punkcie 6. Jeżeli chociaż jedno badanie daje wynik negatywny wykonane roboty należy uznać za niezgodne z wymaganiami norm i kontraktu.

W takiej sytuacji wykonawca jest zobowiązany doprowadzić roboty do zgodności z normą i dokumentacją projektową i zgłosić je do ponownego odbioru.

8.1. Roboty uznaje się za wykonane zgodnie z dokumentacją projektową i SST jeżeli wszystkie badania i pomiary dają wynik pozytywny.

9. Warunki płatności

Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności podano w ST B.00. „Wymagania ogólne” pkt 9.

9.1. Płaci się za: jednostkę obmiarową wykonanych prac wg ceny jednostkowej, która zawiera:

- koszty robocizny bezpośredniej,
- zakup i dostawę materiałów wraz z kosztami zakupu,
- koszty pracy sprzętu wraz z kosztami jednorazowymi,
- koszty pośrednie,
- zysk.

Ceny jednostkowe zaproponowane przez Wykonawcę robót w kosztorysie ofertowym są ostateczne.

Cena jednostkowa nie zawiera podatku VAT.

10. Przepisy związane.

1. Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano montażowych (tom I), Arkady, Warszawa 1989-1990,
2. Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych ITB, Warszawa 2003
3. Karty techniczne i instrukcje producenta zastosowanych materiałów,
4. PN-69/B-10285 Roboty malarskie budowlane litami, emaliami na spoiwach bezwodnych,
5. Rozporządzenia Minia Infrastruktury z dnia 6.02. 2003r. w sprawie bhp podczas wykonywania robót budowlanych D. U. Nr 7. poz. 401.
6. Instrukcja ITB nr 334/2002,