



**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Powiatu Wołowskiego			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Prowadzenie zajęć integracyjnych, kulturalnych, artystycznych, sportowych, edukacyjnych i rekreacyjnych			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	<b>Festiwal Ale Wiocha! Plener artystyczny w Zagrodzie Łużyckiej w Lubiążu</b>			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.07.2018r.	Data Zakończenia	10.07.2018r.

**II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	Fundacja Cechownia Artystyczna, KRS 0000658209, adres siedziby Bonin 28/45 Poznań 60-658, adres do korespondencji Ogrodowa 2/10 Lubiąż 56-100			
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Ewa Dymek- Dudzińska Tel. 881 921 902 <a href="mailto:dymekewa@wp.pl">dymekewa@wp.pl</a>			

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
Festiwal Ale Wiocha! Plener artystyczny w Zagrodzie Łużyckiej w Lubiążu (zwany w dalszej części oferty <i>Festiwal Ale Wiocha</i> ) to projekt proponujący szereg kompleksowych i zintegrowanych aktywności dla społeczności lokalnej jak i dla osób spoza Powiatu Wołowskiego, zwanych „przyjezdnymi”. Festiwal Ale Wiocha to piętnastodniowy festiwal artystyczny, łączący w

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

sobie kilka elementów: codzienne warsztaty artystyczne (zajęcia przedstawione dalej), codziennie wieczorne jam session, tj. improwizowaną muzykę do rana i/ lub koncerty wykonane i/ lub poprowadzone przez ekspertów w swojej dziedzinie.

Warsztaty, koncerty i jam session odbędą się w okresie wakacyjnym w Lubiążu w Powiecie Wołowskim. Uczestnicy Festiwalu będą mogli skorzystać z miejsc noclegowych na terenie Zagrody Łużyckiej, lub wedle woli: z niego nie korzystać. Możliwość noclegu będzie szczególnie atrakcyjna dla osób przyjezdnych, spoza Powiatu.

*Ale Wiocha* to nazwa własna organizacji Stowarzyszenie *Ale Wiocha*, na którego terenie odbędzie się Festiwal, czyli w Skansenie w Zagrodzie Łużyckiej z XVIII wieku w Lubiążu. Są to zabudowania historyczne. Przy okazji, jest to ciekawa nazwa, zonglowanie słowem, nazwa, która zapada w pamięć i łatwo poddaje się promocji.

Miejsce, w którym odbędzie się Festiwal *Ale Wiocha* to XVIII wieczny Skansen w Lubiążu zwany Zagrodą Łużycką, który jest przeznaczony na cele kulturalne. Piękna przyroda jest dodatkowym atutem okolic Skansenu i jest jednym z głównych powodów poza tymi dotyczącymi sztuki jeżeli idzie o przyciągnięcie osób spoza Powiatu. Przyjezdni mogą potraktować Festiwal *Ale Wiocha* jako możliwość aktywnego (i biernego) obcowania ze sztuką ale także jako wspaniałe wakacje, które zapiszą w ich pamięci rejony Powiatu Wołów na całe życie.

Zajęcia zwane „warsztatami” będą odbywały się każdego dnia, poza dniem ostatnim (tj. 10.07.2018r.), który jest przeznaczony już na pożegnanie i wyjazd gości, pożegnanie odbędzie się w sposób uroczysty, z muzycznymi akcentami. Warsztaty zostaną poprowadzone przez wyspecjalizowaną kadrę artystów z wieloletnim doświadczeniem popartym bogatym port folio i doświadczeniem. Niektórzy z naszych prowadzących to osoby, które zdobyły najwyższe możliwe nagrody w swoich dziedzinach i należą do osób wzbogacających kulturę. Koncerty, które będą się odbywały na Festiwalu *Ale Wiocha* to każdorazowo widowiska, których wartość rynkowa to w przybliżeniu 6 tysięcy złotych za godzinne przedstawienie, takie koncerty na przestrzeni Festiwalu będą przynajmniej dwa (dwa według planu, jeżeli więcej to poza planem, wedle woli twórców).

Festiwal *Ale Wiocha* i jego organizatorzy to osoby powszechnie znane w środowisku artystycznym.

Festiwal już teraz cieszy się dużą popularnością. Na jego temat będą informowały na bieżąco różne media. Min. w niektóre dni (przynajmniej 6 i 7 lipca, ale mamy nadzieję, że w większą ilość dni)

będzie prowadzony popularny teraz streaming na żywo (tzn. relacja tego co się aktualnie dzieje na Festiwalu Ale Wiocha w Internecie) na stronie Kontenerart. Kontenerart to mobilne Centrum Kultury w Poznaniu działające od 11 lat, posiada na facebooku, na którym będą prowadzone relacje blisko 70 tysięcy fanów: <https://www.facebook.com/KontenerART/>

Na Festiwal zostały zaproszone media z Wrocławia i Województwa Dolnośląskiego: organizatorzy spotkali się z zainteresowaniem ze strony mediów.

Powstanie strona WWW festiwalu: Festiwal Ale Wiocha, na której codziennie będą dodawane aktualności z tego co się dzieje/ działo tego dnia na Festiwalu. Całości będą dopełniać reportażowe wpisy. Strona ma być stałą stroną Festiwalu, funkcjonującą już na przyszłe lata, gdzie będą dodawane aktualności z każdych kolejnych Festiwali Ale Wiocha.

Głównym celem Festiwalu Ale Wiocha jest powstanie cyklicznego, odbywającego się co roku Festiwalu (każda kolejna edycja będzie tematyczna, propozycja charakteru edycji 2019r.: Cyrkus.) Festiwal ma być realną wizytówką Powiatu, nie festiwalem realizatorów spoza Powiatu. Festiwal Ale Wiocha ma być tętniącym życiem festiwalem Lubiąsko- Wołowskim reprezentowanym przez ludzi świata sztuki i kultury. Festiwal ma przyciągnąć osoby spoza Powiatu Wołów w tym także spoza Województwa Dolnośląskiego, dla których Lubiąż i Powiat Wołowski dotychczas nie znajdowały się w polu zainteresowania. Festiwal jest otwarty na społeczność lokalną, która będzie miała ułatwiony dostęp do udziału w wydarzeniu dzięki temu, że wstęp na Festiwal będzie darmowy, czyli: wydarzenie będzie niebiletowane.

**Elementami składającymi się na wydarzenie będzie w przybliżeniu 95 godzin warsztatów prowadzonych przez wykwalifikowaną kadrę, przynajmniej dwa wysokiej jakości widowiska muzyczne, wieczorne spotkania przy muzyce improwizowanej trwające tak długo jak będzie potrzeba (nawet do białego rana) w ilości 7 spotkań.**

Rozpiska zajęć z imieniem i nazwiskiem prowadzącej osoby (możliwe drobne korekty i podmiany między zajęciami, zawsze podane do informacji uczestników wcześniej: ale nigdy na niekorzyść Festiwalu Ale Wiocha, tylko i wyłącznie ku polepszeniu poziomu wydarzenia.):

**1.07**

12-13 zajęcia z improwizacji aktorskiej/ Sambor Dudziński Dymek

13-14 zajęcia z Halszką Bobkiewicz, opowie i zaprezentuje maski Topeng (Indonezja)

15-18 warsztaty ze śpiewu (zakończą się koncertem) z Joanną Sykulą

20 koncert warsztatowiczów Sykulska Asia

**2.07**

11-13 warsztaty z rysunku, tematyczne Ewa Dymek Dudzińska

14-16 warsztaty „sztuka śnienia” z bębnami w tle Piotr Tegnerowicz i Kajo Victor Max Dudziński

17-18 warsztaty poetyckie Piotr Tegnerowicz/

18.30-20 warsztaty bębniarskie Kajo Victor Max Dudziński

20:30 jam session

**3.07**

11-13 warsztaty z rysunku, tematyczne Ewa Dymek Dudzińska/ 14-16 warsztaty „sztuka śnienia” z bębnami w tle Piotr Tegnerowicz i Kajo Victor Max Dudziński

/ 17-18 warsztaty poetyckie z Piotr Tegnerowicz

/ 18.30-20 warsztaty bębniarskie Kajo Victor Max Dudziński

20.30 jam session

**4.07**

12-14 zajęcia z buschkraftu Paweł Dudziński

15-17,30 warsztaty z lalkarstwa Sambor Dudziński Dymek i Ewa Dymek Dudzińska

18,30- 20 warsztaty bębniarskie Kajo Victor Max Dudziński

20.30 jam session

**5.07**

11-14 zajęcia z buschkraftu Paweł Dudziński

/ 15-18 warsztaty z lalkarstwa: Sambor Dudziński Dymek i Ewa Dymek Dudzińska

/ 20 koncert na Dźwiękowiążalce Sambor Dudziński Dymek/

6.07

12-13 zajęcia ruchowe

14-17 warsztaty z lalkarstwa: Sambor Dudziński Dymek i Ewa Dymek Dudzińska

/ 18- 19 malowanie fluo/ siebie Ewa Dymek Dudzińska

/ 20-21,30 warsztaty z dziennikarstwa kreatywnego, opowieści o teatrze: Malina Delimata Prześluga

22.30 jam session

7.07

10-11 zajęcia ruchowe

12,30-15 warsztaty aktorskie: praca z ciałem, głosem, mimiką, zapoznanie z pracą na scenie teatralnej,  
Bożena D.

16-19 warsztaty z farbowania tkanin z [Ida Łowżył](#)

19,30-21 Relaks dla głowy i dla ciała: Gongi Tybetańskie z Piotrem Stefańskim

22- jam session

8.07

/ 12-15 warsztaty aktorskie: praca z ciałem, głosem, mimiką, zapoznanie z pracą na scenie teatralnej/  
Bożena D.

16-19 warsztaty z farbowania tkanin z [Ida Łowżył](#)

/ 19,30-21 Buschkraft z Paweł Dudziński

21.30 jam session

9.07

10-11 zajęcia ruchowe/

12-15 warsztaty aktorskie: praca z ciałem, głosem, mimiką, zapoznanie z pracą na scenie teatralnej/  
Bożena D.

17-18 warsztaty bębiarskie Kajo Victor Max Dudziński

/20 jam session

10.07

12:00 uroczyste zakończenie Festiwalu Ale Wiocha

**Zainteresowanie projektem przeszło nasze najśmielsze oczekiwania. Już teraz wiemy, że**

każdego dnia będzie przynajmniej 40 osób. Jest to ilość minimalna. Wraz ze wzrostem zainteresowania wzrosło zapotrzebowanie na dalszą promocję wydarzenia. Festiwal Ale Wiocha ma dużą możliwość na stałe wpisać się w mapę nie tylko lokalnych, ale ogólnopolskich wydarzeń kulturalnych. Ilość osób zainteresowanych przybyciem na warsztaty/ jam session/ koncerty jest bardzo duża. Przyszli uczestnicy spotykają na swojej drodze jednak przeszkody: finansowe i odległościowe. Chcąc ułatwić lokalnej społeczności uczestnictwo w Festiwalu: Festiwal nie będzie biletowany, zaś chcąc ugościć zainteresowanych przyjezdnych z całej Polski (nawet kilku gości spoza kraju): pragniemy ułatwić im korzystanie z dobrodziejstw Festiwalu, pozostawiając w ich gestii jedynie przyjazd do Lubięża w Powiecie Wołowskim. Zdzicie biletowania Festiwalu znacząco ułatwi im przyjazd. Opłacenie prowadzących, strony WWW i innych (rozpisane w wydatkach na dole oferty) wymaga jednak wsparcia. W zamian za wsparcie oferujemy przedstawienie jednostki wspierającej jako Partona/ Sponsora (wedle uznania), umiejscowienie podanej notki na stronie WWW, umiejscowienie na stronie WWW jednostki wspierającej i/lub linka odsyłającego do jej strony internetowej. Z dużą przyjemnością umieścimy na terenie Festiwalu Ale Wiocha broszury/ informatory na temat Powiatu Wołowskiego oraz lokalnych instytucji, etc. Istnieje także możliwość zaprezentowania na terenie festiwalu stoiska jednostki wspierającej. Brak wsparcia może spowodować zakończenie w trybie przyspieszonym pleneru. Zwyczajnie przerósł nasze oczekiwania.

Celem projektu jest aktywizacja lokalnej społeczności w działania artystyczno-edukacyjne. Według informacji jakie posiadamy lokalna społeczność nie jest na te chwile przygotowana na wydatki związane z kulturą, całkowite zniesienie opłaty za uczestnictwo w Festiwalu Ale Wiocha jest więc dużym ułatwieniem i zachętą dla lokalnej społeczności żeby wziąć udział w warsztatach/ jam session i koncertach.

Celem projektu jest także przyciągnięcie odbiorców spoza Powiatu a także spoza Dolnośląskiego. Zaprezentowanie im w atrakcyjny sposób Lubięża oraz dobrodziejstw Powiatu Wołowskiego. Przybliżenie atrakcji powiatowskich oraz promowanie Powiatu. Osoby przyjezdne mają często do pokonania duże odległości, zaś wydatki na paliwo/ bilety mpk/ bilety pkp(...) w przypadku przyjazdu do Lubięża potrafią być tak wysokie, że dodatkowe opłacenie udziału w Festiwalu jest nieatrakcyjne. Darmowy udział w Festiwalu Ale Wiocha zachęci dużą ilość przyjezdnych do udziału w festiwalu, pozostania na nim kilku/ kilkunastu dni, poznania Powiatu Wołowskiego.

Cele społeczne

- Powstanie wizytówki Powiatu
- poszerzenie oferty edukacyjno-społecznej adresowanej do społeczności lokalnej Powiatu Wołowskiego oraz do osób spoza Powiatu, tzw. „przyjezdnych” dzięki którym aktywnie będą spędzać czas wolny
- zagospodarowanie czasem wolnym w trakcie wakacji dzieciom ze szkół w Powiecie Wołowskim a także poza Powiatem
- Poszerzenie oferty wakacyjnej Powiatu Wołowskiego
- inspirowanie kreatywnych zachowań u dzieci/ młodzieży/ dorosłych/ seniorów z Powiatu Wołowskiego a także spoza Powiatu
- włączenie w działania wspólne osób z niepełnosprawnościami oraz osób ze środowisk defaworyzowanych
- pobudzenie twórczej inicjatywy u osób marginalizowanych i zagrożonych społecznym wykluczeniem (social exclusion)
- rozwijanie poczucia dumy lokalnej przy jednoczesnym zdobywaniu umiejętności (plastycznych, technologicznym, projektowych) u lokalnej społeczności
- promowanie modelu współpracy osób pochodzących z różnych środowisk domowych- zacieranie różnic wierzniowych, majątkowych, etc.

#### Cele merytoryczne

- stymulacja kreatywnego myślenia i postrzegania swojej przestrzeni życiowej
- stymulacja myślenia patriotycznego, zajęcia mają odbywać się w poszanowaniu Polskości, w języku Polskim
- edukacja w zakresie estetyki przestrzeni swojego najbliższego otoczenia
- poinformowanie uczestników o urokach wsi Lubiąż, całego Powiatu Wołowskiego
- zaprezentowanie uczestnikom zabytków Skansenu Zagroda Łużycka
- doświadczanie nowych możliwości poprzez uczenie się z wykorzystaniem „najlepszych praktyk”

Wszystkie proponowane działania odbędą się w Zagrodzie Łużyckiej w Lubiążu Wojska Polskiego 63, w miejscu, które jest dostosowane do przyjęcia kilkudziesięciu osób w jednym czasie w celach przeprowadzenia zajęć z szeroko pojmowanej sztuki. Na terenie Zagrody Łużyckiej pracuje wykwalifikowana kadra Stowarzyszenia Ale Wiocha oraz Fundacji Cechownia Artystyczna. Celem statutowym obu wyżej wymienionych instytucji jest w dużym skrócie propagowanie rozwoju artystycznego oraz rozwoju osobistego uczestników warsztatów/ jam session i koncertów.

Na terenie Skansenu będzie można skorzystać z pola namiotowego, do użytku gości będzie plenerowa kuchnia, toalety i prysznice, które min. na te okazje została wyremontowane i odświeżone.

**Projekt skierowany jest do osób z Powiatu Wołowskiego jak i spoza Powiatu. Nie ma ani dolnej ani górnej granicy wiekowej. Projekt ma na celu dzięki sztuce jednoczyć pokolenia.**

Spodziewamy się, że w Festiwalu Ale Wiocha weźmie udział łącznie 400 osób, zaś informacja o wydarzeniu trafi do 200 tysięcy osób (świadomie: z zapamiętaniem głównej idei i nazwy projektu). Już dzisiaj, tj. pierwszego dnia festiwalu będzie około 50 osób!

W realizację projektu Festiwal Ale Wiocha w Zagrodzie łużyckiej w Lubiążu zaangażowani są wyłącznie wysoko wykwalifikowani i doświadczeni twórcy, artyści i animatorzy. Prowadzący warsztaty słyną z implementowania innowacyjnych form działania w obszarze szeroko pojętej kultury, wyznaczają artystyczne trendy, a uczestników pobudzają do kreatywnego myślenia.

**Ewa Dymek-Dudzińska** (główna prowadząca zajęcia, koordynatorka projektu)

Absolwentka Liceum Plastycznego im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu, ukończyła studia I stopnia z Grafiki Projektowej, studia II stopnia z Audiowizualności oraz Reklamy i Marketingu, studia podyplomowe z Przygotowania Pedagogicznego oraz studium Terapeuta ds. uzależnień. Założycielka Fundacji Cechownia Artystyczna, której celem statutowym jest prowadzenie warsztatów artystycznych i propagowanie sztuki i kultury społeczeństwu w sposób przystępny, przyjemny i dający teoretyczne i praktyczne umiejętności uczestnikom wydarzeń. Ilustratorka, malarka, antropolożka kulturowa. Od wielu lat prowadzi warsztaty i zajęcia z szeroko pojmowanych przedmiotów plastycznych. Członkini Chóru Czarownic. Praktykantka w ZSS w Lubiążu (pedagog wychowawca)

**Sambor Dudziński- Dymek**

Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną wydział Lalkarki we Wrocławiu

Współpracował z większością teatrów w Polsce, trzykrotny zdobywca Złotej Maski.

Performer, lalkarz, muzyk, multiinstrumentalista, nauczyciel, operator Dźwiękowiążałki

[https://www.youtube.com/watch?v=9v\\_GRHDKVK8](https://www.youtube.com/watch?v=9v_GRHDKVK8)

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq3DxnAx6hw>

<https://www.youtube.com/watch?v=EpxsKAohkzA>

**Piotr Stefański**



Studia wyższe, magisterskie Politechnika Wrocławska Informatyka i Zarządzanie. Pedagog od 28 lat. Artysta z powołania. Gra na instrumentach wprowadzających w trans, związany z kulturą Ormiańska.

<https://www.youtube.com/watch?v=OQZYqBpXfx&feature=youtu.be>

### **Joanna Sykulska**

Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego, dyrygentka chóralna. Dyrygentka Chóru Czarownic, bardzo popularnego projektu, który na przestrzeni dwóch lat znalazł się w największych teatrach w Polsce. Dyrygentka w chórze kamerlanym WSJO Danto-Cantre, współpracuje w ZPiT Łany jako instruktor wokalny.

[https://www.youtube.com/watch?v=UCYH30\\_e9DI](https://www.youtube.com/watch?v=UCYH30_e9DI)

<https://www.youtube.com/watch?v=7yaG7cvypTg>

<https://www.youtube.com/watch?v=xJyzTISsuxU>

### **Paweł Dudziński:**

Tancerz, aktor, Twórca Teatru Performer, który działa blisko 30 lat. Twórca festiwalu Fortyalicje w Zamościu. Były nauczyciel sztuki. Znany jako Dziadek faza, popularny internetowy buschkraftowiec (przetrwanie w lesie)

Namalował największy obraz ciałem na świecie. Obywatel honorowy Zamościa.

Taniec butoh:

<https://www.youtube.com/watch?v=2Hmr1bO7zFU>

Kanał Dziadka Fazy:

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=pawe%C5%82+dudzi%C5%84ski](https://www.youtube.com/results?search_query=pawe%C5%82+dudzi%C5%84ski)

### **Bożena Dudzińska:**

Wokalistka, twórczyni teatru Performer, który działa blisko 30 lat. Związana z teatrem przez całe życie. Mama piętki dzieci.

Udziela się lokalnie w Powiecie Wołowskim

<https://www.youtube.com/watch?v=z-VRn5z3lCo>

### **Kajetan Dudziński:**

Multiinstrumentalista, pedagog, animator, kompozytor. Związany z teatrem, muzyką i sztukami cyrkowymi. Członek teatru Performer. Jeden z organizatorów Fortyalicje. Od 2004 roku kierownik muzyczny wrocławskiej grupy taneczno-ogniowej Sound of fire. Współzałożyciel stowarzyszenia Bright

Night Internationale w Glasgow. Studiuje Pedagogikę wczesnoszkolną i wychowanie przedszkolne z językiem angielskim. Prowadzi warsztaty, najchętniej z dziećmi i młodzieżą.

#### **Piotr Tegnerowicz:**

Ukończył studia filologiczne, chemiczne. Felietonista, poeta, pedagog. Debiutował w 2001r. w środowisku literackim Kalamburu i na łamach „Pomosty”- periodyku Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Publikował min. w „Odrze” i Biurze Literackim. Felietonista Niezbędnika Literackiego (Impart), syn twórcy życia literackiego na Śląsku w latach stanu wojennego. Aktualnie pisze sztukę teatralną.

#### **Halszka Bobkiewicz:**

Studentka Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Studiowała na Uniwersytecie Artystycznym w Denpasar w Bali. Obieżyświat, właśnie wróciła na Festiwal prosto z Indonezji. Wielbicielka tubylczych kultur. Antropolożka, animatorka. Krótka i na temat.

#### **Malina Prześluga:**

Absolwentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Adama Mickiewicza. Polska pisarka i dramatopisarka. Dramaturg Teatru Animacji w Poznaniu.

Twórczość:

Literacka:

- *Bajka i Majka* (Tashka, 2013),
- *Ziuzia* (Tashka, 2012)
- *Ziuzia i coś niezwykłego* (Tashka, 2014)
- *Bajka o włosie Patryku* (Tashka, 2014)
- *Bajka o starej babci i molu Zbyszku* (Tashka, 2014)
- 

Nagrody i wyróżnienia:

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Małgorzaty Omilanowskiej za dokonania w dziedzinie literatury i dramaturgii dla dzieci

Druza nagroda (pierwszej nie przyznano) w zamkniętym konkursie dramaturgicznym Wrocławskiego Teatru Współczesnego Strefy\_Kontakt\_2016 za sztukę "Garnitur Prezydenta"

Nagroda jury, nagroda dziennikarzy i nagroda publiczności w VI edycji Metafor Rzeczywistości za dramat *Kwaśne Mleko*

Nagroda indywidualna w 19. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej za tekst *Chodź na słówko*

Książka Roku Polskiej Sekcji Nagród IBBY za książkę *Ziuzia* (2013)

Medal Młodej Sztuki w dziedzinie Literatura

Wyróżnienie w XII edycji festiwalu Dwa Teatry za tekst słuchowiska *Nic, Dzika Mrówka, Adam i Ewa* (2012)

Główna nagroda w Konkursie Na Sztukę dla Dzieci i Młodzieży Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu (2013, 2011, 2010, 2007)

#### **Ida Łowżył:**

Artystka wizualna. Ukończyła studia na kierunku Grafika Edytorska. Zajmuje się ilustracją, malarstwem, projektowaniem graficznym, tatuażem, fotografią artystyczną i reportażową. Oprócz działań w tematyce projektowania wizualnego zajmuje się również aktorstwem, stylizacją teatralną oraz charakteryzacją, bierze udział w spektaklach teatralnych i performance. Od lat prowadzi warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży. W projekcie Aktywator 2015 oraz 2016 prowadziła warsztaty designerskie Teraz Ja – zaprojektuj siebie. Współtworzy projekt Kontenerart Mobilne Centrum Kultury w Poznaniu, projekt Szeląg Plaża Miejska i Chamaki Miejskie. Jest harfistką i solistką.

#### **Alina Józefiak**

Wrocław Klecińska 5 (Obsługa księgową)

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

REZULTATEM będzie zwiększenie kompetencji kulturowych uczestników, wypracowanie umiejętności kreatywnego myślenia, zdobycie umiejętności twórczego współdziałania wśród uczestników a przede wszystkim zmobilizowanie społeczności lokalnej i poza lokalnej w tym osób z niepełnosprawnościami i osób pochodzących ze środowisk defaworyzowanych, do aktywnego partycypowania w przedsięwzięciach kulturalnych.

Rezultatem będzie także poznanie przez osoby spoza Powiatu Wołowskiego jego uroków: promocja powiatu poprzez działania artystyczne, rozszerzenie wiedzy na temat Powiatu, uatrakcyjnienie Lubiąża i Powiatu dla turystów, otwarcie turystom nowych szlaków: uatrakcyjnienie regionalnej turystyki.

Powstanie profesjonalnej strony WWW, na której będzie ogólnie dostępna dokumentacja fotograficzno/ filmowo/ reportażowa.

Powstanie dokumentacji Festiwalu Ale Wiocha.

Kreowanie pozytywnego wizerunku Powiatu Wołowskiego.

Wzrost zysków lokalnych przedsiębiorców.

Promocja lokalnych artystów.

Promocja lokalnych produktów

#### REZULTATY DODATKOWE

- promocja turystyczna
- wypracowanie partycypacyjnych metod praktycznego zagospodarowania przestrzeni lokalnej
- wypracowanie potrzeby uczestniczenia w zajęciach wspólnych/ integracyjnych u społeczności lokalnej i spoza Powiatu Wołowskiego.
- wyrobienie potrzeby kreatywnego współdziałania w grupie.
- ukształtowanie świadomości potrzeby współpracy z osobami z różnymi doświadczeniami życiowymi i w różnym wieku.
- poszanowanie dla odmienności.
- wzrost tolerancji dla odmienności.
- promocja idei proekologicznych.
- tworzenie siatki i stymulacja kontaktów środowisk artystycznych z naukowymi, społeczności lokalnej społeczności i społeczności poza lokalnej z twórcami.
- stworzenie otwartej, ogólnie dostępnej i przyjaznej przestrzeni do aktywności twórczej i integracyjnej.

#### PRODUKTY

- Liczba zorganizowanych wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych: 61 !
- Liczba odbiorców na żywo 400 osób, 200 tysięcy osób oglądających streamingi na żywo.
- strona WWW
- materiały promocyjne

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Zakup materiałów na warsztaty	300	0	300
2.	Strona WWW. Powstanie i prowadzenie profesjonalnej strony <i>WIKIPEDIA PRZECZAJ</i>	1000	0	1000
3.	Opłacenie prowadzących warsztaty	5500	2000	3500
4.	Obsługa księgową	200	0	200
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>7000</b>	<b>2000</b>	<b>5000</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)\*/zalega (-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)\*/zalega (-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

*Dyrek*

*A*

Fundacja Cechownia Artystyczna  
NIP: 7811940232, REGON: 366347243  
Bonin 28/45, Poznań 60-658

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 25.06.2018r.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.