



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Wołowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Organizacja festiwalu (zadanie z zakresu kultury)

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych KRS: 0000163877 Adres siedziby: ul. Kącka 12/1, 54-004 Wrocław Adres do korespondencji: ul. Kościuszki 35a oficyna III.p, 50-011 Wrocław tel.: 600 097 092 e-mail: biuro@slot.org.pl www.slot.art.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Osoba upoważniona do składania wyjaśnień: Aleksandra Zajac (Dyrektor Programowa Slot Art Festivalu) 661 425 071 a.zajac@slot.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja koncertu na Dużej Scenie Slot Art Festivalu 2019			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.07.2019	Data zakończenia	31.08.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie obejmuje realizację koncertu na Dużej Scenie Slot Art Festival 2019 (dalej: SAF2019) podczas jednego z dni festiwalowych ambitnego, młodego zespołu „Wczasy”. To wykonawca o interesującym repertuarze i rosnącym uznaniu publiczności i przedstawiciele branży muzycznej – czego dowodem jest m.in. pojawienie się tego zespołu w selekcji festiwalu Spring Break 2019.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Slot Art Festival (SAF) to 5-dniowe wydarzenie artystyczne o interdyscyplinarnym charakterze.

Odbywa się na terenie zespołu pałacowo-klasztornego w Lubiążu (powiat wołowski). Promocja powiatu oraz samego obiektu to ważny aspekt całego przedsięwzięcia.

Przewidywana **ilość uczestników festiwalu to co najmniej 4000.**

Przewidujemy, że **około 500 może wziąć udział w koncercie na Dużej Scenie, będącym przedmiotem projektu.**

Organizacja koncertów gwiazd na Dużej Scenie festiwalu jest dla wielu osób istotną motywacją do udziału w festiwalu.

Uczestnicy SAF to przede wszystkim młodzież w wieku 16-30 lat pochodząca z całej Polski, a także z Europy; w szczególności z następujących państw objętych promocją: Niemcy, Czechy, Ukraina, Słowacja, Finlandia, Holandia, Wielka Brytania, Białoruś. Godnym uwagi jest fakt, że międzynarodowy charakter festiwalu realizuje się zarówno w grupie uczestników, jak też wolontariuszy i zapraszanych artystów.

Spośród innych festiwali SAF wyróżnia **aspekt społeczno-edukacyjny.** Jego unikalność polega na zestawieniu prezentacji wielu różnych dziedzin sztuki (muzyka, film, teatr, sztuki wizualne i performatywne, multimedia i in.) z warsztatami i seminariami, które umożliwiają uczestnikom **odkrywanie i rozwój własnych zainteresowań.** Zatem oprócz koncertu, odbędzie się również **kilkaście towarzyszących mu warsztatów muzycznych** – gra i tworzenie instrumentów czy różne rodzaje śpiewu.

SAF jest także **festiwalem zaangażowanym społecznie.** Strefa Inicjatyw Społecznych jest platformą spotkania i prezentacji kilkunastu organizacji pozarządowych i inicjatyw społecznych.

Obok wyjątkowego miejsca i różnorodnego programu, jednym z głównych filarów istnienia SAF jest **wolontariat.** Ok. 700 artystów-wolontariuszy zaangażowanych jest w prowadzenie warsztatów i wykładów, koncerty i imprezy klubowe, galerie, kina, teatr, SloTV, a ok. 600 kolejnych wolontariuszy zaangażowanych jest w ekipy produkcyjne i administracyjne.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
W wyniku realizacji projektu na Dużej Scenie SAF w jednym z dni festiwalowych odbędzie się koncert zespołu Wczasy.	- 1 koncert - 10 fotografii zespołu podczas koncertu	Umowa z zespołem Dokumentacja fotograficzna
Organizacja koncertu gwiazdy muzycznej wpłynie na frekwencję całego festiwalu, w którym weźmie udział około 4000 uczestników , w różnym wieku, zarówno z Polski jak i zagranicy.	- 4000 uczestników festiwalu	Ewidencja identyfikatorów wydawanych przez rejestrację festiwalową
Oprócz koncertu w trakcie festiwalu odbędzie się około 10 warsztatów muzycznych , umożliwiających około 200 uczestnikom rozwijanie własnych umiejętności tworzenia i gry na instrumentach oraz śpiewu.	- 10 warsztatów zrealizowanych w ramach festiwalu - 200 uczestników warsztatów - 20 fotografii z warsztatów muzycznych	Umowy z prowadzącymi warsztaty Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

DOŚWIADCZENIE:

- 1) SLOT od 27 lat jest organizatorem Slot Art Festivalu, którego 26. edycja miała miejsce w lipcu 2018 r. w Lubiążu pod Wrocławiem. **Od 2001 r. coroczna organizacja Slot Art Festivalu w Lubiążu odbywa się we współpracy z Urzędem Miasta Wołów oraz Starostwem Wołowskim.** W ciągu tych lat na Festiwal udało się pozyskać dotacje z następujących źródeł: Ministerstwo Edukacji, Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Fundacja Greenbelt, Starostwo Wołowskie, Fundacja „Polska miedz”, Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.
- 2) W ciągu ostatnich 8 lat Slot był organizatorem jedno lub kilkudniowych imprez o charakterze warsztatowo-koncertowym w wielu różnych miastach Polski: w liczbie ok. 70. Część z nich odbywała się przy współpracy z lokalną administracją publiczną, np.
- Slot Fest w Obornikach Śląskich: budżet 2 000,00 zł całkowicie dotowany ze środków Urzędu Miasta Oborniki Śląskie;
 - trzydniowa impreza pod nazwą Slot Week w ramach obchodów Wrocław Non Stop w 2004 r.: całkowity budżet: 27 300,00 zł, w tym dotacja Wydziału Kultury Urzędu Miasta Wrocławia: 22 000,00 zł;
 - organizacja czterodniowej imprezy we Wrocławiu pod nazwą „Slot na podwórkach” w czerwcu 2005: całkowity budżet 44 696,51 zł, w tym koszty pokryte z dotacji 36 300,00 zł;
 - trzydniowe warsztaty artystyczne w ramach obchodów Wrocław Non Stop w 2006 r.: całkowity budżet: 10 000,00 zł, w tym dotacja Wydziału Kultury Urzędu Miasta Wrocławia: 10 000,00 zł;
 - dwudniowy festiwal w Nowogrodzcu w maju 2009 r. przy współpracy i współfinansowaniu Urzędu Miasta i Gminy Nowogrodzice oraz Gminnego Centrum Kultury i Sportu na kwotę 16 400,00 zł.

ZASOBY KADROWE:

Za realizację zadania odpowiedzialne będą następujące osoby:

Dyrektor Programowa Festiwalu/Koordynator projektu: Aleksandra Zajac

Z wykształcenia filmoznawca; od 10 lat organizatorka festiwali i inicjatyw z zakresu animacji kultury. Dyrektor programowa Slot Art Festivalu. Od 2009 stale współpracuje z Oddziałem w Krakowie Stowarzyszenia Lokalnych Ośrodków Twórczych, odpowiadając za komunikację i rozwój projektów. Członek Zarządu Stowarzyszenia Lokalnych Ośrodków Twórczych, a także grupy roboczej ds. fundraisingu. Wcześniej kurator ArtRoomu, czyli czytelnicy i arthouse'u na SLOT Art Festivalu.

Koordynator projektu objazdowego kina "Filmowy Tabor", inicjatorka konferencji nt. animacji kultury filmowej oraz projektu Laboratorium Kultury Filmowej. Badała nieformalne inicjatywy kinowe w Krakowie i Manchesterze, gdzie odbyła też dwumiesięczną praktykę w Small Cinema w Miners Community Arts&Music Centre. Członek Forum Kraków oraz Polskiego Stowarzyszenia Fundraisingu, w którym pracowała również jako koordynator konferencji Fundraising w sporcie. Aktywnie zaangażowana w ruch Loesje Poland jako organizator i moderator warsztatów.

Koordynator Dużej sceny (w tym koncertu ujętego w zadaniu): Marek Żydek

Koordynuje dużą scenę SAF od roku 2017, wcześniej asystent koordynatora Dużej Sceny Łukasza Kasprzyka i wieloletni wolontariusz Stowarzyszenia, w tym również współorganizator lokalnych wydarzeń SLOT. Koordynator wolontariatu na konferencji Global Leadership Summit Polska, oraz wolontariuszy ochrony w ramach Slot Art Festival. Rzecznik prasowy i konferansjer Juwenaliów Śląskich (w latach 2014-2016). Dziennikarz Studenckiego Studia Radiowego Egida w latach 2011-2013.

Dyrektor Produkcji Festiwalu: Radosław Grygoruk

Dyrektor SAF od 9 lat. Absolwent Uniwersytetu w Białymstoku, wydział administracja, Wyższej Szkoły Administracji Publicznej w Białymstoku, wydział: prawo międzynarodowe.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1: Honorarium wykonawcy	3 000 zł		
2.	Koszt 2: Nagłośnienie i oświetlenie	2 000 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000 zł	3 000 zł	2 000 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Michał Popiela

.....
~~Prezes Stowarzyszenia Lokalnych~~
~~Ośrodków Twórczych~~
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 17 maja 2019